



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

EL ARTE DE crear



ESPACIOS
baños & cocinas
áreas de descanso



AÑO 18 NÚMERO 130
revistaambientes.com



DE LENGUAJE ECLÉCTICO

En la ciudad de Cancún, dentro de un entorno natural donde el campo de golf y el Mar Caribe coinciden, se encuentra un hermoso penthouse intervenido por el Arq. Bernardo Negrete, que enaltece el arte y el buen diseño.

Diseño: **Bernardo Negrete Studio**

 @bernardonegrestudio

Ubicación: **Cancún, Q. Roo.**

Año: **2018.**

Superficie construida: **293 m².**

Fotografía: **Oscar Hernández**





Esta residencia se distribuye en dos niveles: en el primero encontramos el vestíbulo, la cocina, la sala, el comedor-bar y las habitaciones secundarias, y en el segundo, la habitación principal, provista de amplios espacios que incluyen un generoso walk in closet.

Todas las áreas cuentan con una vista privilegiada de piso a techo hacia el campo de golf del complejo, por lo que los ambientes tienen una gran fuente de iluminación y ventilación natural.

La inspiración para el diseño interior de la residencia fue un estilo ecléctico, en el que se logró la combinación de mobiliario y accesorios decorativos de diferentes estilos para crear contrastes particulares según las formas, colores y texturas de los elementos aplicados como tapetes de piel de vaca, papel tapiz de fibras naturales, lambrines de espejo, cojines decorativos con patrones geométricos y piezas de arte de colección acentuadas a través de luces de cortesía.





Un ejemplo claro es que al ingresar a la propiedad, se contempla una bufetera de Les arts au soleil, situada a un costado del elevador para recibirte e introducirte a las piezas de grandes personalidades encontradas en cada una de las habitaciones. En el comedor, el objeto que jala la mirada es el candelil medusa tejido a mano por la artista Mariela Motilla, así como la galería del muro posterior conformada por obras de diferentes épocas y estilos.







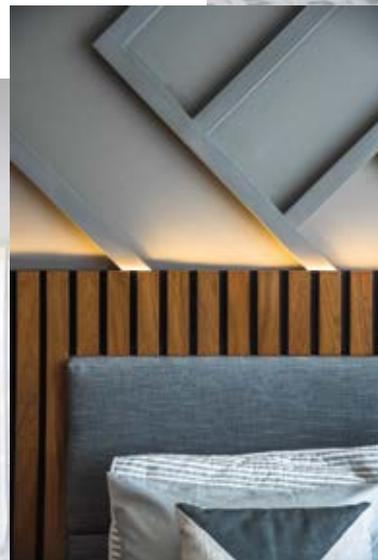


La cubierta de granito Patagonia es importada de Brasil. La idea era lograr algo que hablará por sí solo. “El material es de mis favoritos porque tiene incrustaciones de cuarzos y otras piedras; es muy protagonista, por esto decidimos implementarlo en esta cocina, ya que el espacio es abierto y debía lucir elegante”. -Bernardo Negrete.









Finalmente, la selección de materiales y texturas como el mármol Carrara en la sala, el granito Patagonia en cocina, el espejo en bar, el latón en acentos decorativos y diferentes luminarias, juegan un papel protagonista en esta propuesta de diseño interior, pues la esencia del hogar reside en el toque singular y personalizado de cada pieza para obtener un resultado estético y armonioso. 



Cuadro Oda, técnica mixta, acrílico con aplicación de hoja de oro, de Neat.

Jarrón grande Palm Springs edición limitada, de Jonathan Adler.



Tapete de rombos color gris y mostaza, de 160 cm de ancho por 230 cm de largo, de Tamarindo.



Cojín Cali gris, de 47 de largo por 32 cm de ancho, de Haus.



Silla Palme, fabricada en madera de tornillo, de 45 cm de ancho por 60 cm de fondo y 80 cm de alto, de Marbol Casa.

Escultura multicolor Karmel elaborada en barro, de 30 cm de ancho por 40 cm de alto, de Neat.



DE LENGUAJE ECLÉCTICO

¡Qué bonito es romper las reglas!, mezclar elementos decorativos, corrientes y colores es un gran arte y más cuando se obtiene el resultado deseado. En estos casos no es el qué, es el cómo; la ubicación estratégica de las piezas es lo que le entregará estilismo al ambiente.



Lámpara de mesa de vidrio dorada, de Haus.



Bandeja redonda con espejo, de Arteuropeo.



Mesa de centro con estructura de acero, diseñada por Le Corbusier, Charlotte Perriand y Pierre Jeanneret, de Cassina.



Torso femenino patina cenizo, de Xicálco.