

INTERIORISMO

ARQUITECTURA Y DECORACIÓN

JUNIO DE 2021 NO. 030



ROMPE CON LOS CLICHÉS DE IMPACTO Y VERSÁTIL

DEJA ATRÁS ESAS IDEAS DE QUE EL PAPEL TAPIZ ES VETUSTO Y ABURRIDO. EL DISEÑADOR BERNARDO NEGRETE TE DICE CÓMO APROVECHARLO PARA DARLE A TU HOGAR UN TOQUE ÚNICO Y ESPECIAL

FOTOS | CORTESÍA BERNARDO NEGRETE Y DREAMSTIME

CIUDADES DEL FUTURO

La tecnología llegó a la industria inmobiliaria y, con ella, la posibilidad de mejorar el entorno y calidad de vida.



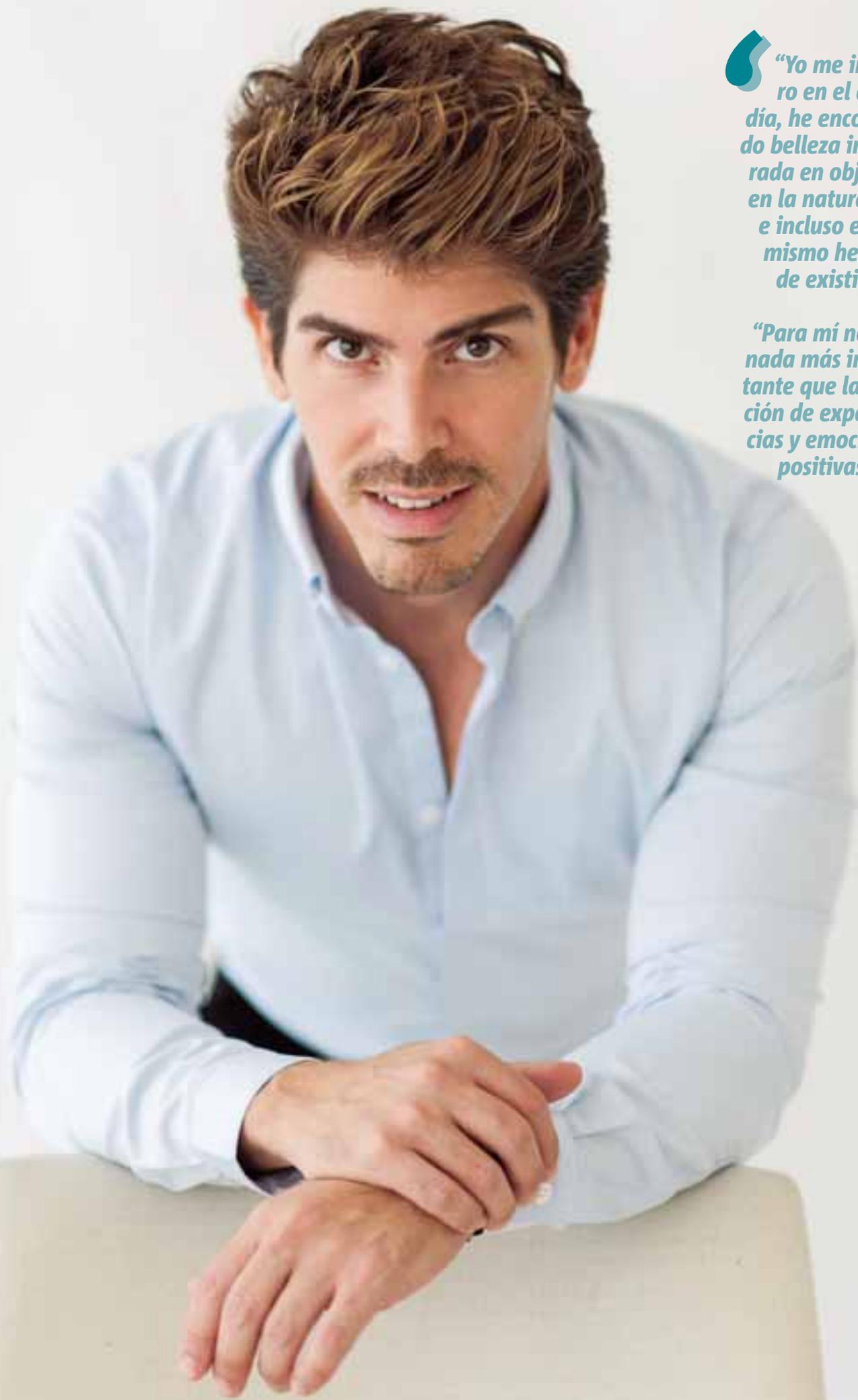
UNA AMPLIA GAMA DE OPCIONES

Nuevos aires se respiran y, para estar en sintonía, nada como renovar aquellos lugares que necesitan revitalizarse.



“PAPEL TAPIZ, EL DIFERENCIADOR QUE DA SENTIDO A TUS ESPACIOS”

BERNARDO NEGRETE



“Yo me inspiro en el día a día, he encontrado belleza inesperada en objetos, en la naturaleza e incluso en el mismo hecho de existir”.

“Para mí no hay nada más importante que la creación de experiencias y emociones positivas”.

BERNARDO NEGRETE

- Inició su carrera hace más de 20 años, con proyectos para su amigos y conocidos. Con el paso del tiempo, ha explorado el diseño a través de distintos giros: la decoración de espacios, la producción de eventos y experiencias, la coordinación de acabados arquitectónicos, el arte floral, entre muchos otros. Su amplio recorrido lo ha llevado a convertirse en el favorito de los grupos líderes desarrolladores de la región sureste.

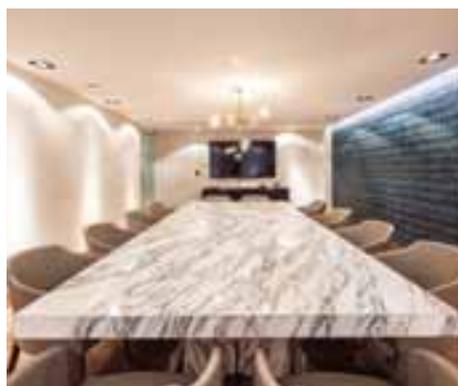
- Quienes lo rodean ven en Bernardo una referencia de estilo de vida. El director creativo del despacho es una persona carismática y multifacética. Su personalidad dinámica es su principal herramienta de trabajo y hasta podría decirse que entre su círculo social y laboral es un gurú del *bon vivant*.

- Entre sus proyectos actuales destacamos el giro de la hospitalidad en interiorismo: “nos enfocamos en la creación de áreas comunes y de convivencia; hemos diseñado oficinas corporativas, locales comerciales y, desde luego, complejos residenciales”, relata Bernardo. Y más recientemente, con la creación de una línea de mobiliario y accesorios para el hogar, Bernardo Negrete Studio busca expandirse hacia nuevos horizontes.

“Las nuevas piezas *ready-to-wear* pueden ser aplicadas en tus habitaciones y dotar de alegría a tu casa u oficina sin tener que invertir en una remodelación completa”, agregó el diseñador.

BERNARDO NEGRETE STUDIO

- Se especializa en arquitectura de interiores, es una de las firmas de diseño más influyentes en la Península de Yucatán. Su sello distintivo se caracteriza por la fusión ecléctica de tonos profundos, la exploración con diversas texturas y materiales, y la inclusión de piezas de arte contemporáneo para intervenir espacios que, sin perder el glamour ni la funcionalidad, se adaptan a las necesidades específicas de cada cliente.



POR: ERIKA MA. PADRÓN | FOTOS: BERNARDO NEGRETE STUDIO

¿La gente ha perdido el miedo a decorar con papel tapiz?

— Creo que se rompieron los estereotipos que se tenían sobre el papel tapiz, como que a la gente le daba miedo y hoy en día con tanta tecnología nueva ya están adaptados a cualquier tipo de zona geográfica y puedes encontrar muy resistentes. Hay algunos que, cuando los tocas, puedes percibirlo más que un color. Son revestimientos que se usan como papel tapiz con texturas hechas a manos y muy elaborados. Es un acompañamiento que a diferencia de una pintura podemos darle textura y calidez, no solamente visual sino de sentido, tacto y olor. Es un factor diferenciador entre un muro o un diseño vacío a crear texturas, colores o ambientes. Con el papel tapiz te puedes ir con varios patrones o hacer murales porque ya te los mandan a tu medida, pueden incluso, crear una sola imagen con la calidad del papel tapiz.

¿Qué debemos considerar al usarlo?

— La selección es de acuerdo a tu espacio. Si es pequeño busca colores claros que no tengan tantos patrones, hay texturas imitando lino, rafia, pieles etcétera. Cuando defines un papel tapiz para un lugar debes fijarte en la dimensión para escoger el color y un patrón, no caigas en el típico de sólo ponerlo en un muro, no te limites a una parte, trata de abarcar un poco más. También depende lo que quieras provocar, si deseas algo muy contemporáneo o atrevido puedes usar un papel tapiz con rayas y no continuar con círculos y rombos porque te sales de

Por su estilo juvenil, fresco y versátil, Negrete se ha convertido en un referente que está al tanto de las nuevas tendencias y que no tiene miedo a renovarse. El diseñador nos comparte algunas recomendaciones para usar el papel tapiz y cómo combinarlo

la estética, hay que continuar la línea. Por ejemplo, si es un baño de visita y es pequeño, ocupa toda la pared y no dando un acento, porque no creas una armonía, no hace nada de *match*. En lo particular, lo que hago es generar cambio de papel tapiz con la misma textura familiar al papel protagonista y con los tonos parecidos.

¿Qué habitaciones son más recomendables para su uso?

— Por ejemplo en un baño, ahí es donde invito a mis clientes a tomar un poco más de riesgos porque es un espacio de visita donde vas a estar sólo unos segundos o minutos y lo que puedes hacer es optar por tapices tan padres como los tropicales, con pájaros, hojas o de un color más oscuro que no te atreverías a poner en otro lado. Es el lugar ideal para atreverse a tener estos estampados diferentes, en patrones sobrecargados y de dibujos diversos. En la recámara recomiendo co-

lores suaves que calmen, como el azul cielo, blanco o beige que no tengan un patrón muy repetitivo. Puedes poner una fibra natural como lino o algún tipo de tejido, pero no utilizar ningún geométrico o algo muy marcado porque cansa. Les recomiendo no caer en el muro de la cabecera, buscaría otro que haga empate porque de lo que se trata es de vestir tu cuarto.

¿Usas el papel tapiz en tus proyectos?

— Casi en todos, lo incluyo de manera muy sutil y sofisticado, me atrevo a usar estampados y flores muy vibrantes cuando son espacios de poco tránsito porque tiene que haber una armonía y tratamos también de buscar algo sutil a través del color y textura para que podamos revestir los espacios con todos los muebles y decoración que lleva.

Por último, platicanos un poco sobre Bernardo Studio

— Somos un estudio de diseño ubicado en la Península de Yucatán que hacemos proyectos desde CDMX hasta Mérida y Tulum especializados en vivienda residencial y desarrollo de complejos.

En Mérida, hemos colaborado en muchos residenciales, llevamos 10 años en esto, es una labor de un equipo trabajando y tratando de crear armonía en el mundo. Aquí, buscamos usar materiales muy endémicos de la región que tiene una vegetación y terrenos amplios donde la gente está acostumbrado a vivir así. Por otro lado, en Cancún que se inclina al modo de vida vertical, que son los departamentos, es otro tipo de comunicación con el exterior, otro lenguaje al momento de diseñar y de estilos.

