

RSVP.



Actitud positiva

El actor Iván Sánchez está de estreno con la serie *Pequeñas coincidencias*

STOP AL BULLYING

Iker Walker y Mau Otero lanzan la campaña *Behind every post there's a story. Be kind*

Interiorismo

Conoce el trabajo del arquitecto Bernardo Negrete, quien crea espacios llenos de energía y vitalidad

Símbolo de la elegancia

La modelo Natividad Abascal platica en exclusiva con RSVP de su libro *Naty Abascal, The eternal muse inspiring fashion designers*, publicado por Rizzoli, en el que da cuenta de su paso por la alta costura y la relación con los grandes diseñadores

Espacios para vibrar emotivamente

Para el arquitecto **Bernardo Negrete** es fundamental que los ambientes que diseña se conecten con las personas para generar positividad, estimulando su desarrollo personal, despertando sensaciones que los llenen de salud, energía y vitalidad

Por **Arturo Emilio Escobar**

Desde niño, Bernardo Negrete siempre ha estado rodeado de diseño e inventiva, lo trae en la sangre, pues su mamá siempre fue muy creativa y, sin ningún temor, elegía todo aquello que le parecía interesante, que la cautivaba y la hacía soñar.

“Ella tenía un cuarto de costura con un clóset lleno de telas, ahí mis sentidos se despertaban viendo y sintiendo texturas que para mí eran novedad. Desde que tengo uso de razón crecí observando cómo mi mamá transformaba las telas, junto a una costurera que le ayudaba. Mi mamá diseñaba los disfraces que me ponía para la escuela o en algún festival, aunque nunca fueron iguales a los de otros niños, pero, la verdad, eran tan creativos que yo nunca pasaba desapercibido. Creo que de ahí viene mi pasión por las telas y las texturas, por hacer de la creatividad mi vida cotidiana”, recuerda Bernardo.

Bernardo Negrete Studio, con sede en Cancún, Quintana Roo, está integrado por un grupo de expertos en arquitectura de interiores, quienes desarrollan soluciones creativas y restablecen cualidades en los espacios, pues su labor es reimaginar cómo serán utilizados para despertar nuevas sensaciones y generar bienestar.

“Encuentro belleza en toda clase de objetos, no me gusta cerrar mis opciones, pero lo que hago es ponerlos en un contexto, otorgando mi propia interpretación. El ser ecléctico me abre a infinitas posibilidades al momento de diseñar”. Es como una llave a nuevos mundos, pátinas, lenguajes, épocas y expresiones artísticas, todo eso que se filtra hasta el corazón de los objetos, que los vuelve únicos, que brinda identidad e historia.

Desde el comienzo, Bernardo sintió una inexplicable atracción por los colores, las formas y las texturas de aquellas piezas que son auténticas, así como una admiración por los ornamentos. Todas esas influencias han encontrado sentido en su talento, por



lo cual diseña espacios con propósito, imaginativos.

Con una trayectoria que supera una década, el arquitecto se ha dedicado a crear interiorismo residencial y ambientes para eventos, haciendo que ambas actividades sean compatibles, proponiendo experiencias memorables. “Inicié mi trabajo profesional ejerciendo ambas posibilidades al mismo tiempo, creo que se

parecen muchísimo, en las dos creamos experiencias y generamos emociones, porque, finalmente, éso es lo que me apasiona de mi profesión”. Crear emociones positivas es un reto en cada proyecto.

Un diseñador jamás debería temer a lo desconocido, por el contrario, debe buscar nuevos caminos, explorar otros contextos y soluciones. Sólo así, con atrevimiento y aventura Bernardo es capaz de mezclar diferentes épocas, materiales, patrones, colores y texturas que posiblemente no tengan relación entre sí, pero que gracias a su sensibilidad logran comulgar entre los tintes de su diversidad, hasta encontrar una conexión entre éstos.

“Busco inspiración todos los días, me gusta experimentar con mis sentidos, apreciar un gran universo de expresiones a través de videos, documentales, viajes y cenas familiares o con amigos. No obstante, donde más me inspiro es en mi propia imaginación. Lo que más disfruto es este juego de filtrar las experiencias a través de mi estilo”.

En la riqueza misma de cada aspecto del diseño y el ejercicio del interiorismo, él encuentra las herramientas y conceptos que necesita para materializar los escenarios con los que sueña. Las texturas y los matices son siempre una especie de estado onírico en la cotidianidad.

AMBIENTES QUE ENAMORAN

El interiorismo producido en México siempre ha tenido un alto nivel plástico, emocional y sustancial, al mismo nivel de sofisticación y grado máximo de detalle como el que gestan en el resto del mundo.

“El papel que jugamos es fundamental para generar un mejor estilo de vida y una experiencia placentera, hacemos que los espacios tengan un sentido y generen emociones. La idea es crear una cultura espacial, donde nos enfocamos en que todo lo que podamos experimentar está íntimamente ligado por el diseño del lugar”, subraya Bernardo Negrete.

“Afortunadamente, en México tenemos un gran acervo cultural, artístico e increíble mano de obra con la cual podemos ser todo lo creativos que necesitamos ser. Yo pienso que, con la globalización a la cual nos enfrentamos, es muy posible hacer que el diseño originado en nuestro país sea sinónimo de grandeza y exportación”.



Admiro a Kelly Wearstler porque es muy irreverente y su diseño es sexy, a Ricardo Bofill por su estética tan fina y purista, y a Vincent Darré por vivir en un estado ilusorio, así como a Axel Vervoordt por ser magnánimo. Ninguno le teme a la experimentación.”

Bernardo Negrete



convivir con la familia y amigos en casa buscamos rincones que nos reconforten y generen sensaciones agradables, pero, a la vez, estas áreas deben cumplir con las necesidades funcionales y para eso los diseñadores nos pintamos solos”.

Entre los cambios de planes por la pandemia y la búsqueda de nuevos horizontes, Bernardo se ha mantenido muy activo, “tengo una terraza donde hago ejercicio para estar saludable, y en todo este tiempo nunca dejamos de lado las obras que teníamos pendientes por entregar, así que los retos fueron diferentes, pero no en cuestión de encierro. Este año tenemos en mente seguir creciendo a nivel internacional y, por supuesto, vamos a expandir nuestra marca: Bernardo Negrete Home.

“Mi vida en Cancún es muy relajada, a comparación de los seis años que viví en la CDMX, no hay nada como estar a nivel del mar, aunque el trabajo y las responsabilidades son las mismas (ríe). Procuró recorrer nuestro territorio lo más que puedo, conocer nuevos lugares y salir de la rutina, ir a paraísos como Holbox y Tulum. Eso es lo padre de vivir por aquí, nunca te sientes encerrado ni padeces la monotonía”.



Interiorismo

Uno de sus recientes proyectos está en Paradise Bay, en Mid Town, Miami, se trata de un desarrollo de Related Group, una colección de 21 residencias de lujo en una propiedad frente al mar, a minutos del corazón de Montego Bay. Con impresionantes vistas mirando hacia el Caribe, este conjunto fue proyectado por el equipo de arquitectura Atelier-Vidal y el urbanista Jorge Pérez. A su vez, Bernardo Negrete Studio intervino los espacios de un penthouse de 200 metros cuadrados.

“Fue un proyecto que gocé muchísimo porque, desde un inicio, fui de la mano con mi cliente, anteriormente ya hemos trabajado juntos y tenemos una relación con buena química, así que la comunicación fluye rápidamente. La intención de este espacio era crear un lugar que estuviera lleno de vida, que al entrar sintieras la energía de la atmósfera y el contexto de la ciudad”.

El eclecticismo que caracteriza a Bernardo está impreso en todas las habitaciones del penthouse. A simple vista es distintiva la armonía que fluye entre las texturas y los patrones que enriquecen los ambientes, con sublimes detalles y objetos decorativos.

“Miami es una ciudad joven, energética, atrevida, glamurosa y con su propia identidad, así que reinterpreté estas cualidades y las incorporé en el diseño de los espacios. Sin duda, en Miami existen muchos estímulos, por todas partes descubres impactantes recursos naturales y novedosa arquitectura, entonces era imperante lograr una sinergia del exterior con el interiorismo”.



La colorimetría fue elegida pensando en las importantes obras de arte que se ubican en cada espacio, cuya colocación fue un recurso para delimitar las distintas áreas, procurando conectarlas entre sí con un diálogo abierto hacia la vibrante ciudad. También se aprecian varios elementos de uso cotidiano tipo resort, los cuales generan sensaciones de descanso y confort en todo momento.

La colección de arte proviene de nuestro país, “mi cliente es un gran apasionado del arte mexicano, así que no fue nada difícil integrar la selección y definir el lugar ideal para cada pieza. Utilizamos obras de Peter Terrin, Rafael Coronel y Alejandro Baruch, entre otros”.

NUEVOS HORIZONTES

Si hablamos de tendencias para 2021, el arquitecto identifica “la presencia de los tonos neutros, blancos y beige aplicados en monocromía y formas orgánicas, es decir, un aspecto más geométrico con elementos sólidos y pesados, ya sea por su composición orgánica o material”.

En cada espacio que diseña, las piezas de arte son lo principal, de ahí parte para elegir otros elementos como son cuarzos, charolas, libros de mesa, vasijas y cajas decorativas. “Pienso en el significado que tienen para mí y creo sets que sean estéticos, me gusta jugar con el tamaño y la altura de los objetos”, expone el director creativo de Bernardo Negrete Studio, firma que se ha especializado en proyectos residenciales y comerciales en desarrollos de la Península de Yucatán, por ejemplo, Puerto Cancún, Isla Dorada, Aldea Zama y Yucatán Country Club, por mencionar algunos.

“A pesar de la situación que estamos enfrentando, hoy valoramos más los espacios que habitamos, al

